



Die Markt Musikkapelle Kirchbach, Stmk.

veranstaltet am

Sonntag, dem 30. März 1969 (Palmsonntag)

mit dem Beginn um 20.00 Uhr im Saal des Gasthofes Lassl ihr

3. Wunsch-Konzert

Hiezu sind alle Freunde und Liebhaber gepflegter Blasmusik sehr herzlich eingeladen. Dieses Konzert soll wieder einer breiten Zuhörerschaft Ausschnitte aus unserer fleißigen Proben-tätigkeit zeigen und bietet ein völlig neues Programm, das diesmal einem steir. Komponisten - Heribert Raich - vorwiegend gewidmet ist. Auch unsere vier Jungmusiker wirken zum erstenmal öffentlich mit. Das Reinerträgnis wird zur weiteren Heranbildung des Nachwuchses und zur Schlußfinanzierung der neuen Instrumente und des Inventares verwendet.

Vor der Pause findet eine Ehrung und Auszeichnung verdienter Musiker, Funktionäre und Gönner statt.

Wir bitten Sie, uns Ihre Wünsche (gewähltes Musikstück und Wortlaut der Durchsage) auf beiliegendem Zettel bis spätestens 28. März bekanntzugeben. Für die Einzahlung des Betrages bitte den beiliegenden Erlagschein benützen oder persönlich bei der Raiffeisenkasse Kirchbach die Überweisung vorzunehmen.

Für die Markt Musikkapelle: HDir. F. Plassnig

WUNSCHLISTE:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------|---|-------|
| 1. Svatebni cesta, böhm. Polka von Frantisek Benetka | S | 60.— |
| 2. Za lesem, tschech. Walzer von Frant. Benetka | S | 60.— |
| 3. Adlerblick, Konzertmarsch von Heribert Raich | S | 70.— |
| 4. Waidmannsheil, Jägermarsch von A. Reckling | S | 70.— |
| 5. Gruß an Kirchbach, Marsch von Fritz Plassnig | S | 70.— |
| 6. Heimkehrermarsch, von Fritz Plassnig | S | 90.— |
| 7. Festliches Vorspiel, von Sepp Tanzer | S | 100.— |
| 8. Rosenauer Galopp, von H. Raich | S | 100.— |
| 9. Trompetengruß, Bravourländler von H. Raich | S | 100.— |
| 10. Steir. Flügelhornjodler, Walzer von H. Raich | S | 100.— |
| 11. Jäger-Polka, von H. Raich | S | 100.— |
| 12. Für Herz und Gemüt, Walzer von H. Raich | S | 100.— |
| 13. Grundlseer Klarinettenpolka, von H. Raich | S | 100.— |
| 14. Alpenländisches Ständchen, konzertantes Charakterst. | S | 100.— |
| 15. Altausseer Klarinettenpolka, von H. Raich | S | 100.— |
| 16. Bassistengruß, Konzertpolka für Baß-Solo von H. Raich | S | 100.— |
| 17. Österr. Marschperlen, Potpourri von Bernhauer | S | 120.— |
| 18. Klingendes Land, Ouverture von Sepp Tanzer | S | 200.— |
| 19. Konzert-Ouvertüre in Es-Dur, von Sepp Thaler | S | 250.— |